

REINER HOLZEMER – FILMOGRAFIE

- 2022 LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN**
Buch, Regie, Kamera
92 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit BR und in Zusammenarbeit mit ARTE
- Festivals:
Filmfest Hamburg, 4. Oktober 2022 (Deutschlandpremiere)
Viennale, 22. und 29. Oktober 2022 (Europäische Premiere)
- Gilde Filmpreis „Bester Dokumentarfilm 2023“
- Deutscher Filmverleih: Filmwelt Verleihagentur, Berlin
Österreichischer Filmverleih: Filmladen, Wien
Schweizer Filmverleih: Praesens, Zürich
- 2019 MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE**
Regie, Kamera, Buch in Zusammenarbeit mit Martin Margiela
90 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit Aminata Productions und RTBF, Télévision belge, in Zusammenarbeit mit ARTE G.E.I.E.
- VRT - Canvas
- Festivals:
DOC NYC, USA: 8. November 2019 (Welturaufführung) | Filmfest Hamburg: 26. September 2020 (Deutschlandpremiere)
u.v.a.
- Nominierung für den Deutschen Dokumentarfilmpreis
Nominierung für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art
- Weltvertrieb: Dogwoof, London
Deutscher Filmverleih: Filmwelt Verleihagentur, Berlin
- 2017 DRIES**
Buch, Regie, Kamera
90 | 52 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit Aminata Productions for ARTE/BR, RTBF, VRT, avrotros, SVT
- Festivals:
CPH:DOX, DK: 18. März 2017 (Welturaufführung) | Docville Festival, Leuven: 29. März. 2017 (Belgische Premiere) |
DOK.fest München: 06. Mai 2017 (Deutschlandpremiere)
u.v.a
- Weltvertrieb: Dogwoof, London
Deutscher Filmverleih: Prokino Filmverleih Munich
- 2014 ANTON CORBIJN – MOST WANTED**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR
- 2012 ALLES KOMMT AUS DEM SCHWARZ UND VERLIERT SICH IM WEISS**
Buch, Regie, Kamera
52 min., ZDF/ARTE
- 2011 AUGUST SANDER – REISE NACH SARDINIEN**
Buch, Regie, Kamera
28 min., WDR/ARTE
- JUERGEN TELLER – FOTOGRAF**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR/ARTE
- 2008 WILLIAM EGGLESTON – FOTOGRAF**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR/ARTE
- 2004 RENÉ BURRI – FOTOGRAF**
Buch, Regie, Kamera
52 min., SWR/ARTE, DRS

- 2003** **AUGUST SANDER – MENSCHEN DES 20. JAHRHUNDERTS**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR/ARTE
- 2000** **WALKER EVANS – BILDER VON AMERIKA**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR/ARTE
- 1999** **HERBERT LIST – FOTOGRAF DER MAGISCHEN STILLE**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR, RAI
- 1997** **MAGNUM PHOTOS – EIN MYTHOS VERÄNDERT SICH**
Buch, Regie, Kamera
90 | 52 min., SWR/ARTE
- 1996** **AUGENZEUGEN – ROBERT LEBECK, THOMAS HOEPKER, MAX SCHELER, STEFAN MOSES**
Buch, Regie, Co-Kamera
90 min., BR
- 1994** **OSTDEUTSCHE PORTRAITS – STEFAN MOSES**
Buch, Regie, Co-Kamera
44 min., NDR/ORB
- 1993** **RAY D´ADDARIO – DIE NÜRNBERGER PROZESSE**
Buch, Regie, Kamera
44 min., BR/ARTE

FESTIVALS | SPECIAL SCREENINGS | RETROSPEKTIVEN

LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN (Festivaleinladungen)

| | | |
|--|-------------|------|
| Filmfest Hamburg (Deutschlandpremiere) | Deutschland | 2022 |
| Viennale (Europapremiere) | Österreich | |
| Stranger Than Fiction | Deutschland | 2023 |
| LETsDOK | Deutschland | |

MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE (Festivaleinladungen)

| | | |
|--|---------------|------|
| DOC NYC (Weltpremiere) | USA | 2019 |
| CPH: DOX (Europäische Premiere) | Dänemark | |
| Filmfest Hamburg (Deutschlandpremiere) | Deutschland | 2020 |
| Moritz Feed Dog, Barcelona | Spanien | |
| Doc Film Festival Thessaloniki | Griechenland | |
| New Zealand International Film Festival | Neuseeland | |
| Docs against Gravity | Polen | |
| Porto Post Doc | Portugal | |
| Bucharest Fashion Film Festival | Rumänien | |
| Design Film Festival Singapore | Singapur | |
| MIFF Melbourne International Film Festival | Australien | |
| SIFF Seattle International Film Festival | USA | |
| Madrid Fashion Film Festival | Spanien | |
| Jerusalem FF | Israel | |
| CineMas Abu Dhabi | Abu Dhabi/UAE | |
| Brussels Art Film Festival | Belgien | |
| Feed Dog Brasil | Brasilien | |
| Fashion Film Festival Milan | Italien | |
| Beat Film Festival Moscow | Russland | |

Der Film wurde für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art nominiert.

Der Film wurde für den Deutschen Dokumentarfilmpreis nominiert.

DRIES (Festivaleinladungen)

| | | |
|---|--------------|------|
| CPH:DOX (Weltpremiere 18.3.2017) | Dänemark | 2017 |
| Docville (Belgische Premiere 29.03.2017) | Belgien | |
| Bozar (Avant-Première 31.3.2017) | Belgien | |
| Dok.fest München (Deutschlandpremiere 6.5.2017) | Deutschland | |
| Feed Dog Barcelona | Spanien | |
| DocAviv Tel Aviv | Israel | |
| Sheffield International Documentary Film Festival | England | |
| Sydney Film Festival | Australien | |
| AFI Silverdocs | USA | |
| NZIFF Auckland | Neuseeland | |
| IFF Patmos | Griechenland | |
| MIFF Melbourne | Australien | |
| Way out West Festival, Göteborg | Schweden | |
| A Design Film Festival | Singapur | |
| Tallinn Film Festival | Estland | |
| NYC – The Architecture and Design Film Festival | USA | |
| Porto Post Doc – Film and Media Festival | Portugal | |

AUGUST SANDER – REISE NACH SARDINIEN

| | | |
|--------------------------|-------------|------|
| SK Stiftung Kultur, Köln | Deutschland | 2011 |
|--------------------------|-------------|------|

JUERGEN TELLER – FOTOGRAF

| | | |
|---|-------------|------|
| UNSEEN Photofestival Amsterdam (related to the exhibition at FOAM) | Niederlande | 2012 |
| Festival International du Livre d'Art & du Film, Perpignan | Frankreich | |

WILLIAM EGGLESTON – FOTOGRAF

| | | |
|--|-------------|-----------|
| Deichtorhallen, Hamburg (Screening im Rahmen der Ausstellung „100 Jahre Leica“) | Deutschland | 2014/2015 |
| Haus der Kunst, München | Deutschland | 2009 |
| Corcoran Gallery, Washington | USA | 2009 |
| Art Institute Chicago | USA | 2009 |
| County Museum of Art, Los Angeles | USA | 2009 |
| Whitney Museum of Art, New York | USA | 2008 |

RENÉ BURRI – FOTOGRAF

| | | |
|---|------------|------|
| Pavillon Le Corbusier, Zürich | Schweiz | 2016 |
| Museum für Gestaltung, Zürich (Screening im Rahmen der Ausstellung René Burri – Le Corbusier) | Schweiz | 2010 |
| Maison Européenne de la Photographie, Paris (Premiere) | Frankreich | 2004 |

AUGUST SANDER – MENSCHEN DES 20. JAHRHUNDERTS

| | | |
|--|---------|------|
| National Gallery, Edinburgh | UK | 2011 |
| Festival International du Film sur l'Art, Québec | Kanada | 2005 |
| Metropolitan Museum of Art, New York City | USA | 2004 |
| Photoespana, Madrid (Premiere) | Spanien | 2003 |

HERBERT LIST – FOTOGRAF DER MAGISCHEN STILLE

| | | |
|------------------------|------------|------|
| Goethe-Institut, Paris | Frankreich | 2010 |
|------------------------|------------|------|

MAGNUM PHOTOS – EIN MYTHOS VERÄNDERT SICH

| | | |
|--|-------------|------|
| Galerie Westlicht Wien (Screening im Rahmen der Ausstellung "In our Time – Magnum Photography") | Österreich | 2013 |
| Japan: Kinoaufführung of MAGNUM PHOTOS (u.a. in Tokio, Osaka, Hokkaido, Kyoto, Kobe, Hiroshima, Fukuoka, Okinawa) | Japan | 2008 |
| Internationale Filmfestspiele Berlin (Eröffnungsfilm einer Reihe über die Magnum Fotografen. Aufführung der Filme auf mehreren Festivals: Thessaloniki, New York, Istanbul, Melbourne und Mexico) | Deutschland | 2007 |
| Photofestival Krakow (Retrospektive von Fotografenportraits) | Polen | 2006 |
| Society for Photographic Education Conference Film Festival (Offizielle Auswahl) | USA | 2001 |
| Festival Cinéma d'Alès | Frankreich | 2000 |
| Dok.fest München | Deutschland | 1999 |

AUGENZEUGEN – ROBERT LEBECK, THOMAS HOEPKER, MAX SCHELER, STEFAN MOSES

| | | |
|------------------|-------------|------|
| Dok.fest München | Deutschland | 1998 |
|------------------|-------------|------|

NEW YORK TAXI DRIVER

| | | |
|----------------------|-------------|------|
| Duisburger Filmwoche | Deutschland | 1996 |
|----------------------|-------------|------|

RAY D'ADDARIO – DIE NÜRNBERGER PROZESSE

| | | |
|----------------------|-------------|------|
| Duisburger Filmwoche | Deutschland | 1994 |
|----------------------|-------------|------|

EHRUNGEN | REINER HOLZEMER

- 2001 Kulturstipendium der Stadt Nürnberg
- 2021 Nominierung für den Deutschen Dokumentarfilmpreis für MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE
Nominierung für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art für MARTIN MARGIELA SE RACONTE
- 2023 Gilde Filmpreis Bester Dokumentarfilm für LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN

Reiner Holzemer ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh).

aktualisiert: September 2023

Kontakt: info@reinerholzemer.de